

TAREA	EXPLICACION	TIPO	MATERIAL	TIEMPO ESTIMADO	ENTREGA			NOTA (100%)
		INDIVIDUAL Y/O GRUPAL			QUÉ	CUANDO	DÓNDE	
0	<p>Leer grupalmente todo antes de empezar.</p> <p>Timonel: Lee para todo el grupo. Reparte tareas.</p> <p>Interventor: Atiende la lectura. Rellena los registros.</p> <p>Aduanero: Atiende la lectura. Apunta el material necesario para el proyecto.</p> <p>Corresponsal: Atiende la lectura. Se comunica con los demás grupos y profesores para resolver dudas.</p>	Es una tarea individual y grupal. Trabajar en equipo.	-	1/2 sesión. Media sesión.	Leer y organizarse	Cuanto antes	En clase	La organización en los proyectos es lo más importante
1	<p>Recopilación y análisis de imágenes.</p> <p>Análisis denotativo y connotativo de las imágenes relacionadas con la cultura del mito.</p>	Individual. (Grupal: Poner en común todas las imágenes para que tengan relación con la cultura. No se puede repetir imagen dentro del equipo.)	Necesitareis 2 DIN A4 por persona. Técnica libre.	1 sesión y 1/2. Sesión y media.	Elegir 2 imágenes de la cultura por alumno del grupo. Con cada imagen realizar: - Análisis connotativo(min 5 líneas). - Análisis denotativo (min 5 líneas). - Realizar dibujo resumen de las imágenes elegidas.	Al final de la segunda sesión.	1 Copia en papel a los profesores de plástica. 1 Copia digital (fotografía), subir al Classroom.	20%
ANTES DE PASAR A LA TAREA 2.... EL PROYECTO DEBE SER REVISADO POR EL PROFESOR DE PLÁSTICA								
2	<p>Diseña la imagen de un Mito.</p> <p>Inspírate y crea los bocetos e imágenes que servirán de base para la tarea final. Deberán llevar un orden cronológico.</p>	Individual. Decisión grupal para elegir el orden cronológico de los bocetos. No se puede repetir bocetos dentro del equipo.	Necesitareis 2 DIN A3 por persona. Técnica libre.	2 sesiones	Crear 2 bocetos por persona. 1 Boceto del entorno mitológico, relacionado con la cultura. - 1 Boceto de un personaje del mito, con sus características y vestimenta apropiados. ***Al final deis ordenar los bocetos de cada uno, creando en grupo un storyboard.	Al final de la cuarta sesión.	1 Copia en papel a los profesores de plástica. 1 Copia digital (fotografía), subir al Classroom.	20%
ANTES DE PASAR A LA TAREA 3.... EL PROYECTO DEBE SER REVISADO POR EL PROFESOR DE PLÁSTICA								
3	<p>Elaborar la escenografía del mito.</p> <p>Tomando como base los bocetos de la tarea anterior.</p>	Grupal con reparto de tareas.	Necesitareis: - Papel continuo. - Técnica libre, consultar al profesor.	Resto de sesiones	Crear la escenografía del mito. - Diseño del entorno mitológico en el papel continuo a modo de mural. - Atuendo de personajes: Máscaras, ropas, coronas, accesorios....	A inicio de la última sesión.	Depositar el decorado completo en la mesa de la entrada del centro. 1 Copia digital (fotografía), subir al Classroom.	50%
REFLEXIÓN FINAL	<p>Reflexión y exposición del trabajo.</p> <p>Evaluación y coevaluación.</p> <p>Recoger y limpiar todo.</p>	Individual y en grupo		Última sesión. (1 sesión)	Para terminar: - Reflexionar en grupo el trabajo realizado. - Realizar la Evaluación y la Coevaluación a través de un formulario de google. - RECOGER Y LIMPIAR TODO.	Última sesión	Depositar todo el material en la mesa de la entrada del centro.	10%